

L E N G U A	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
	5	Palabras derivadas	Artículos	La coma	Adivinanzas
	6	Palabras compuestas	Demostrativos	Ga, go, gu, gue, gui, güe, güi	Romances Recitar
	7	La familia de palabras	El adjetivo	Ge, gi, je, ji	Teatro
	8	Onomatopeyas	Pronombres personales	Bl, br	Fábulas Escribir un cuento

E F Í S I C A	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	3. COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL	Reptar, trepar, voltereta delante-detrás.
	4. COORDINACIÓN ÓCULO - MANUAL	Lanzar-recibir al aire, a la pared, al compañero, bote.

V A L E N C I À	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
	5	Els sinònims	Els adjectius	La s sonora	La poesia
	6	Els sinònims	Els numerals	Ga, go, gu, gue, gui	Tirallongues y embarbussaments
	7	Els antònims (des-, in)	Els determinants demostratius	Ca, co, cu, que, qui	El conte
	8	Els antònims	Els pronoms personals	La g i la j i els dígrafs tg y tj	El teatre

P L Á S T I C A	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	3. Music in your body	<ul style="list-style-type: none"> - La línea como elemento configurador de la forma. - Obras bidimensionales y tridimensionales. - Producciones plásticas. El dibujo. - Imagen fija: grados de iconicidad. - Imágenes fijas e imágenes en movimiento: la fotografía y el dibujo. La imagen digital. - El cómic. - Imagen digital: creación de imágenes sencillas.
4. A museum in my city	<ul style="list-style-type: none"> - Patrimonio artístico-cultural de su localidad. Valoración y respeto. - Temas en la pintura: el paisaje. - Técnicas y materiales: las ceras. - Series geométricas. - Imágenes fijas e imágenes en movimiento: la fotografía y el dibujo. La imagen digital. - Elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, carteles). - Imagen digital: creación de imágenes sencillas. 	

2ª EVALUACIÓN

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
R E L I G I Ó N	4.	<ul style="list-style-type: none"> • El Bautismo: incorporación a la Iglesia. El agua como fuente de vida. El Bautismo es un sacramento. Símbolos del sacramento del Bautismo. Jesús recibe el bautismo. Los bautizados, hijos de Dios. La Iglesia acoge a los bautizados.
	5.	<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. Celebración de Pentecostés Sentido del envío del Espíritu Santo a los discípulos Los creyentes forman un mismo cuerpo en la Iglesia
	6.	<ul style="list-style-type: none"> • Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. El año cristiano y sus fiestas La Eucaristía celebración fundamental para los cristianos. La eucaristía, recuerdo de la última cena de Jesús. Símbolos propios de la celebración de la Eucaristía. Los primeros cristianos como modelo de vida en Jesús. • El sentido religioso del hombre

I N G L É S	<p>VOCABULARIO:</p> <p>3. In the country side: Lake, river, road, tree, rainbow, hill, rock, farm. Fox. Hedgehog, deer, owl, spider. Sleeps, wakes up, has babies, make a nest.</p> <p>4. At the station: Brown eyes, freckles, glasses, long hair, short hair, blond hair, . Coat, scarf, boots, shorts, jeans. Firefighter, nurse, police, officer, postman.</p>
	<p>GRAMÁTICA:</p> <p>3. Present simple questions and short answers with CAN. Prepositions: Behind, in front of, next to.</p> <p>4. Have got, present continuous.</p>

2º Trimestre	
M Ú S I C A	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tempo: Adagio, Andante y Allegro. • Intensidad: forte y piano. • The note Mi or E on the stave. The note La or A on the stave. • Escucha y discriminación auditiva de instrumentos de cuerda, de viento y los tradicionales: el rabel. • Reconocimiento de las cualidades del sonido: tempo e intensidad. • Discriminación de voces y sus tipos. • Identificación de compases de tres tiempos en melodías. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: <i>In the hall of the mountain King from Peer Gynt</i>, suite n.º 1, E. Grieg y <i>The blue Danube</i>, J. Strauss II. • Audición activa de canciones: <i>Play with Me!</i>; <i>Talking about Mi</i>; <i>Bada, bada</i>, traditional song; <i>I live in the second space</i>; <i>I blow like this</i>; <i>Sol, Mi, La y Bingo</i>, traditional song. • Audición de cuentos: <i>The strings family</i>; <i>The lion and the flea</i>. • Respeto y atención durante la audición de música.
	<p>INTERPRETACIÓN MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voz y sus posibilidades expresivas. Interpretación vocal. Imitación de sonidos y voces. • Sonorización de un cuento con recursos vocales e instrumentales. • Creación de partituras sencillas. • Invención de ritmos siguiendo las indicaciones de intensidad. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal e instrumental. • Creación e interpretación de ritmos. <p>LENGUAJE MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las plicas. • Líneas divisorias y el signo de repetición. • El compás de 3/4 • Composición de melodías dentro de los compases de 4/4 y 2/4
	<p>MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal libre e imitación de movimientos. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras. • Baile de un vals siguiendo un compás de tres tiempos: <i>The blue Danube</i>, J. Strauss II.

2ª EVALUACIÓN

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
M A T E M Á T I C A S	5	<ul style="list-style-type: none"> - Números: Del 400 al 499 Aproximación - Operaciones: Resta con llevadas Multiplicación y términos - Geometría: Simetría Eje de simetría Traslaciones - Resolución de problemas: Resuelve el problema siguiendo pasos
	6	<ul style="list-style-type: none"> - Números: Números del 500 al 599 Comparación de números - Operaciones: Relación entre suma y resta Tablas de 5, 10 y 1 - Medida: Centímetro, metro y kilómetro - Geometría: Clasificación de triángulos Clasificación de cuadriláteros - Resolución de problemas: Rodea la tabla de datos necesaria para resolver un problema y resuelve
	7	<ul style="list-style-type: none"> - Números: Números del 600 al 699 - Operaciones: Prueba de la resta Tablas del 2, del 4 y del 0 - Medida: Kilogramo y gramo - Estadística y probabilidad: Gráficos de barras y pictogramas - Resolución de problemas: Subraya la pregunta que puedes contestar a partir del gráfico y resuelve
	8	<ul style="list-style-type: none"> - Números: Números del 700 al 799 - Operaciones: Tablas del 3 y del 6 - Medidas: Litro y perímetro - Geometría: Circunferencia y círculo. Elementos - Resolución de problemas: Escribe el problema de forma más sencilla y resuelve

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
N A T U R A L S	T. 4: LES PLANTES I L'ENTORN	<ul style="list-style-type: none"> • Classificació de les plantes: cultivades i silvestres. • Productes que obtenim de les plantes. • Les plantes de fulla caduca i de fulla perenne. • Realització d'una investigació sobre una planta i les seues característiques. • Les característiques del sotabosc. • La importància del sotabosc. • La fauna i la flora del sotabosc. • Els bolets. • Les recollida de bolets. • L'adaptació de les plantes al seu entorn. • La importància dels boscos i les zones verdes. • Pautes de conducta en les excursions al bosc. • La construcció d'un focus. • Utilització de fotos per identificar plantes i animals. • Reflexió sobre les atencions que requereix una mascota
	T. 5: MATÈRIA I ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> • La matèria. • Les propietats de la matèria. • Els estats de la matèria. • Els materials. • Classes de materials. • Les propietats físiques dels materials. • Ús dels materials: plàstic, vidre... • Les reaccions químiques. • La força i el moviment. • El magnetisme. • El so. • Les característiques del so. • La propagació del so. • La contaminació acústica i els problemes que genera. • La protecció del medi ambient. • La regla de les tres erres. • L'estalvi d'energia.