

L E N G U A	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
	U6	La homonimia	El adverbio	Palabras con b y con v	La noticia
	U7	Sentido literal y sentido figurado	Preposiciones, conjunciones e interjecciones	Palabras con h	Los textos normativos
	U8	Frases hechas	Grupos de palabras	Palabras con ge, gi y con je, ji	La argumentación
	U9	Palabras tabú y eufemismos	La oración	Palabras con ll y con y	La reseña

El tema 9 se trabajará hasta donde dé tiempo pero no se evaluará.

N A T U R A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	3. La funció de nutrició	<ul style="list-style-type: none"> - L'aparell respiratori - Moviments pulmonars - Recorregut de l'aire - Intercanvi de gasos - Respiració cel·lular - La higiene de la respiració - Aparell urinari - Els renyons - Viatge de l'orina cap a l'exterior - Per què tenim set?
4. La funció de reproducció.	<ul style="list-style-type: none"> - La reproducció sexual - Les diferències sexuals. - L'aparell reproductor masculí i femení. - Cicle sexual de la dona. - La fecundació. - La forma de l'embrió. - El desenvolupament del fetus. - La infància, l'adolescència, l'edat adulta i la vellesa. - L'embaràs. 	

V A L E N C I À	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
	U6	Sinonímia i antonímia	Adverbis i locucions adverbials	Sons de la x i dígrafs tx i ig	La notícia
	U7	La polisèmia i l'homonímia	Les preposicions, les conjuncions i les interjeccions	L'ús de g/j, tg/tj	El pla de treball
	U8	El sentit literal i el sentit figurat	Els grups de paraules	La b i la v. La h	La crònica d'un concert
	U9	Les frases fetes	El subjecte i el predicat	p/b, t/d i c/g al final de paraula	L'informe

El tema 9 se treballarà hasta donde dé tiempo pero no se evaluará.

E · F Í S I C A	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	1. PILOTA VALENCIANA (RASPALL)	Confecció del guante, situació de juego y examen teòric (historia, reglamentació, etc).
	2. BALONCESTO	Bote, tipos de pase, lanzamiento y teòric (historia, tècnica, reglas, etc).

S O C I A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	4. Les activitats econòmiques.	- Sector primari - Sector secundari - Sector terciari - Les activitats econòmiques a Espanya
	5. L'empresa i el treball.	- El diner - Les empreses - La publicitat
	6. La industrialització.	- La revolució agrícola i industrial - El treball a les fàbriques. - Una nova organització econòmica i social. - La vida a una ciutat industrial. - La industrialització espanyola

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
R E L I G I Ó N	UNIDAD 4. VENCER OBSTÁCULOS	<ul style="list-style-type: none"> Tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios. Jesús, modelo de vida para superar tentaciones. Realización del proyecto del reino de Dios en el mundo. Confianza y ayuda para superar las propias dificultades.
	UNIDAD 5. JESÚS NOS MUESTRA AL PADRE	<ul style="list-style-type: none"> Jesús es quien nos revela quién es Dios. Simbolismo utilizado en el Evangelio de San Juan. Dios ofrece al mundo la vida y la salvación por medio de Jesús. Jesús y el Padre son uno. Jesús es el camino que conduce al Padre.
	UNIDAD 6. ESTOY JUNTO A VOSOTROS	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos pascuales Testimonio de alegría de los discípulos al encontrarse con Jesús resucitado La eucaristía y la última cena

La unidad 6 se trabajará y dependiendo del tiempo quizás se evalúe en el tercer trimestre.

I N G L É S	SECOND TERM
	UNIT 2 VOCABULARY -Busy, clean, dirty, early, fast, late, long, quiet, short, slow. -Get into a car, get off a train, get on a train, get out of a car, go by plane, go on foot. GRAMMAR -Comparative adjectives. -Superlative adjectives. UNIT 3 VOCABULARY -Bridge, castle, field, mountain, path, river, valley, village, waterfall, wood. -bored, excited, friendly, interested, unfriendly, worried. GRAMMAR -To be: Past Simple

		2º Trimestre
M Ú S I C A	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, lectura y ejecución de ritmos a contratiempo y síncopas. • Los intervalos. Los acordes. Acordes mayores y menores. • Audición de obras de clasicismo musical. Interés por la audición y comentario, con actitud abierta, de obras musicales de distintos estilos. Escucha activa, • Interés por la audición y comentario, con actitud abierta, de obras musicales de distintos estilos. • Interpretación de melodías con la flauta dulce: Himno de la alegría. • Perseverancia en la práctica instrumental para mejorar la interpretación del repertorio estudiado, buscando una mayor precisión en la ejecución. • Grabación de la música vocal interpretada en el aula y comentario, y valoración del proceso y del resultado. • Ejercicios diversos de articulación y vocalización para mejorar la resonancia y proyección de la voz. • Vocabulario musical en inglés.
	UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento auditivo y visual de los instrumentos de la orquesta: las familias instrumentales. • Audición e identificación de algunos matices de articulación: legato y staccato. Escucha activa. • Reconocimiento auditivo y visual de agrupaciones musicales de música culta y popular. • Interpretación de melodías con la flauta dulce: Romanticismo. • Perseverancia en la práctica instrumental para mejorar la interpretación del repertorio estudiado, buscando una mayor precisión en la ejecución. • El Romanticismo musical. Introducción y compositores más importantes. • Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área. Vocabulario musical en inglés. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. • Vocabulario musical en inglés.

	UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none">• El Romanticismo: Características musicales y audición activa de una obra del Romanticismo y reconocimiento de distintos elementos de la obra.• Seguimiento de la forma través de musicogramas y partituras correspondientes al nivel.• Introducción y coda: audición de ejemplos e identificación.• Lectura y escritura de ritmo en compás de 6/8.• Aprendizaje e interpretación con la flauta de melodías del Romanticismo.• Audición activa de una obra del Romanticismo y reconocimiento de distintos elementos de la obra.• Conocimiento de los conceptos propuestos sobre alteraciones del sonido.• Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.• Vocabulario musical en inglés.• Utilización de un programa de edición de audio para experimentar con los diferentes formatos, aplicarlo en sonorizaciones y creaciones y compartir el resultado con otros compañeros.• Utilización de apps educativas para la creación e improvisación musicales.• Vocabulario musical en inglés.
--	----------	---

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
M A T E M Á T I C A S	4. PORCENTAJES Y PROPORCIONALIDAD (Enero)	<ul style="list-style-type: none"> - Tanto por ciento de una cantidad. Cálculo y problemas. - Aumentos y descuentos porcentuales. - Proporcionalidad directa. Regla de tres. - Reducción a la unidad. - Resolución de un problema empezando por el final. - Estrategias para multiplicar por 0,25 y 0,4
	5. UNIDADES DE MEDIDA (Enero - febrero)	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades de longitud. Equivalencias. Expresión simple y compleja - Unidades de capacidad y masa. Equivalencias. Expresión simple y compleja. - Medida de tiempo. Relojes. Periodos mayores y menores que el año y sus equivalencias. - Unidades de medida de tiempo. Equivalencias. Expresión simple y compleja. - Unidades de información. Comparación. Equivalencias. Uso en contextos reales de información. - Operaciones con unidades de medida - Realización de medidas y estimación - Simplificación de un problema dado para resolverlo. Resolver problemas de medidas. - Unidades e instrumentos de medida no convencionales. - Estrategias de cálculo mental para dividir números de dos cifras por 0,25 y 0,4.
	6. NÚMEROS ENTEROS (Febrero)	<ul style="list-style-type: none"> - Números decimales. - Números enteros positivos y negativos - Representación en la recta numérica de números enteros. - Ordenación de números enteros. - Suma de números enteros. - Resolución de un problema de forma gráfica y comprobación de la solución obtenida. - Ley del producto. Resolución de problemas de recuentos. - Estrategias de cálculo mental para multiplicar números de dos cifras por 1,5 y 0,75
	7. RECTAS Y ÁNGULOS (Febrero- Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Posición en el plano de rectas. - Posición en el plano de rectas y circunferencias. - Posición en el plano de circunferencias. - Ángulos: elementos y tipos - Medida de ángulos. Unidades. Forma simple y compleja. - Transportador. Mediciones y estimaciones - Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice. - Operaciones con ángulos: suma, resta, multiplicación y división - Resolución de problemas de medidas de ángulos. - Bisectriz de un ángulo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Mediatriz de un segmento. - Alturas de un triángulo. El ortocentro. - Resolver problemas gráficamente y comprobar solución obtenida. - Taller con material de dibujo manipulable. - Estrategias de cálculo mental para calcular el 10% y el 50% de una cantidad.
	<p>8. ESCALAS Y MOVIMIENTOS EN EL PLANO (Abril)</p> <p>Para 3ª Eval</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de coordenadas cartesianas. Representación de puntos en el plano. - La representación elemental del espacio. Escalas en planos y mapas. - Figuras iguales y semejantes. Ampliaciones y reducciones. Simetrías traslaciones y giros. - Resolución de problemas a partir de gráficos. - Estrategias de cálculo mental para calcular el 20% y el 30% de una cantidad.

6º ARTS AND CRAFTS

Unidad 2

- Características del color: tono, brillo y saturación.
- Textura: texturas gráficas y táctiles.
- Técnicas de pintura: pintura de soplo e impresión.
- Géneros en la pintura: paisajes.
- Tipos de triángulos según sus ángulos y lados.

Unidad 3

- Temas en la pintura: la figura humana.
- Expresión facial.
- Realidad y abstracción en el arte.
- Técnicas: lápices de grafito y collage.
- Imágenes fijadas: grados de iconicidad.