

	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
L E N G U A	U5	Onomatopeyas	Determinantes: artículos y demostrativos	Palabras con –cc-	El esquema
	U6	Palabras simples y compuestas	Determinantes: posesivos, numerales e indefinidos.	Palabras con b	Descripción de lugares.
	U7	Palabras derivadas	Adverbio, preposición y conjunción	Palabras con v	Descripción de personas
	U8	Prefijos y sufijos	Verbo	Palabras con h	El anuncio

N A T U R A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	4. Les plantes	Característiques, Com són les fanerògames, falagueres i molses, Importància per als éssers vius, Fotosíntesi.
	5. Els ecosistemes	Medi físic i biològic, què són ecosistemes i com funcionen, biosfera, influència de l'ésser humà en els ecosistemes.

P L Á S T I C A	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	2. Pantas	La dirección de la luz.
		Temas en pintura: naturalezas muertas.
		Volumen: representa el volumen en dos dimensiones. Claroscuro.
		Técnicas de dibujo: lápices de grafito.
		Color: la rueda de color. Colores cálidos y fríos.

	3 Ecosistemas y proyecto "Camí a l'escola"	Técnicas y materiales: pinturas al temple. Representación elemental de espacios conocidos: planos de planta y modelos.
		Rueda de colores: colores fríos y cálidos.
		Imagen y ritmo visual.
		Técnica del collage.
		Formas geométricas.

	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
V A L E N C I À	U5	Paraules simples i compostes.	L'adjectiu i els seus graus.	L'accent diacrític.	Narració d'un succés.
	U6	Paraules primitives i derivades.	Pronoms personals forts.	Contracció i apòstrof.	Descripció de llocs.
	U.7	Família de paraules	Pronoms personals febles	El guionet	Descripció de persones i personatges
	U.8	Prefixos i sufixos	Adverbis, preposicions, conjuncions i interjeccions	La puntuació	L'anunci

I N G L È S	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lugares. -Vocabulario relacionado con la educación vial. -Deportes. -Aficiones. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El verbo Haber. -Saber preguntar y dar direcciones. -Presente continuo.
--	--

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
S O C I A L S	4. La població d'Espanya i Europa	<ul style="list-style-type: none"> • Població i distribució • Com és? • Les migracions a Espanya • Com és la població Europea?
	5. Espanya i la Unió Europea	<ul style="list-style-type: none"> • Espanya un estat democràtic • Divisió de poders a Espanya • Organització territorial • Què és la Unió Europea? • Espanya un país de la Unió Europea

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
R E L I G I Ó N	4. El encuentro con Jesús	Emoción de admiración. Relato: Zaqueo. Caminos para encontrarse con Jesús. Cómo se formó la Biblia.
	5. Jesús hacía el bien	La solidaridad. Relato: multiplicación de los panes y los peces. Los cristianos aprenden a hacer el bien. Libros que forman la Biblia.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
E · F Í S I C A	3. BÁDMINTON	Saque derecha y de revés, autogolpeo, situación de juego y examen teórico (historia, técnica, reglas, etc).
	4. MALABARES	Ejercicios con dos bolas en paralelo, dos cruzadas, fuente con la derecha, fuente con la izquierda y tres bolas a la vez.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
M A T E	4. FRACCIONES (Enero)	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura y representación gráfica de fracciones. - Fracciones equivalentes. - Comparación de fracciones con igual denominador y distinto denominador. - Operaciones con fracciones: Sumas, restas, multiplicación y división. Simplificación. Fracción irreducible. - Fracciones propias e impropias. Números mixtos. Representación gráfica. - Resolución de problemas con fracciones.
	5. NÚMEROS DECIMALES (Enero-febrero)	<ul style="list-style-type: none"> - Décimas, centésimas y milésimas - Lectura y escritura de números decimales - Valor posicional de las cifras de un número decimal - Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. - Comparación de números decimales - Aproximación de números decimales a las décimas y a las centésimas - Operaciones con números decimales (Suma, esta multiplicación y división)
	6. UNIDADES DE MEDIDA. APLICACIÓN (febrero)	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre fracción y número decimal - Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. - Sistema métrico decimal: unidades de longitud, capacidad y masa - Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa en forma compleja y viceversa - Ordenación de medidas de longitud, capacidad o masa. - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida - Operaciones con unidades de longitud, capacidad y masa - Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos - Resolución de problemas de medida - Porcentajes. Expresión de partes utilizando porcentajes - Aumentos y disminuciones porcentuales. - Múltiplos y submúltiplos del euro. Equivalencia entre monedas y billetes - División de un problema en varias etapas para resolverlo - Instrumentos de medida - Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para multiplicar números de dos cifras por 0,5 y por 0,1
	7. SISTEMA SEXAGESIMAL (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura en relojes analógicos y digitales. - Sistema sexagesimal. Equivalencias entre unidades de medida de tiempo. - Expresión simple y compleja de medidas de tiempo - Unidades de medida de tiempo mayores que la hora - Equivalencias entre unidades de medida de ángulos: grados, minutos y segundos - Instrumentos de medida de ángulos: el transportador - Operaciones con medidas temporales. - Operaciones con medidas angulares - División de un problema en varias etapas para resolverlo - Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para dividir números de dos cifras por 0,5 y por 0,2
	8. POSICIÓN Y MOVIMIENTOS EN EL PLANO (Marzo- Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de coordenadas cartesianas. Representación de puntos en el plano - Simetrías, traslaciones y giros - Escalas en planos y mapas - Figuras iguales y figuras semejantes. Ampliaciones y reducciones - Estimación y comprobación de la solución de un problema - Uso de herramientas tecnológicas para la construcción y explotación de formas geométricas. - Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para multiplicar y dividir números de dos cifras por 0,2

 <p>COLEGIO NTRA. SRA. DEL CARMEN BÉTERA</p>	<p>CONTENIDOS 5º CURSO 2017-2018 2º TRIMESTRE</p>	 <p>Saber para servir mejor</p>
--	---	---

	2º Trimestre
--	--------------

	UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación de términos relacionados con la duración del sonido y su denominación en inglés (ritmo, figuras musicales, pulso, compás, indicador de compás, anacrusa, contratiempo). • Experimentación e identificación de síncopas, anacrusas y contratiempos en canciones y piezas sencillas. • Sensibilización ante el cuidado del medio ambiente sonoro escolar. • Características generales del Renacimiento y compositores más importantes. • Definición de <i>altura</i> y de <i>notas musicales agudas y graves: las líneas adicionales</i>. • Lectura, aprendizaje e interpretación con flauta del tema principal de la <i>Oda a la alegría</i>. • Esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. • Interpretación de melodías con la flauta dulce.
	UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento visual y denominación de los instrumentos de los instrumentos del Renacimiento. • Audición activa de obras del periodo renacentista. • Acordes de tónica, dominante y subdominante. Arpeggios. Audición de canciones acompañadas. • Reconocimiento auditivo de tempos: vivace y largo. • Selección y organización de información de fuentes variadas dando cuenta de varias referencias bibliográficas: las danzas en el renacimiento • Obtención de información mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia aplicando estrategias de filtrado sencillas en dispositivos TIC: las danzas españolas en el renacimiento. • Interpretación de melodías de danza con la flauta dulce. Perfeccionamiento y precisión en la técnica instrumental • Consolidar la terminología específica del área en inglés.
	UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto y uso de los signos de prolongación (ligadura, puntillo y calderón). • Audición y reconocimiento de ritmos regulares, polirritmias y ritmos libres. • Agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, cuarteto, coro: audición e identificación. • Definición de folclore. Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos folclóricos. • Interpretación danza del Renacimiento. • Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Transformación de ideas en acciones. Transformación de ideas en acciones. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás: creación de una danza en grupo. • Respeto al moderador y uso del diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, identificando y respetando las emociones y el contenido del discurso del interlocutor. • Creación en grupo de coreografías con los elementos del lenguaje musical trabajados y a partir de músicas de estilos variados: RENACIMIENTO • Consolidar la terminología específica del área en inglés. • Utilización de las estructuras melódicas trabajadas, y de las rítmicas que combinan corcheas y semicorcheas en el mismo tiempo, la ligadura, el puntillo, la síncopa, la anacrusa y el calderón, la repetición 1ª y 2ª vez, D.C. y a Fine en el desarrollo de actividades musicales instrumentales.



CONTENIDOS 5º
CURSO 2017-2018
2º TRIMESTRE

