



CONTENIDOS PRIMERO DE PRIMARIA

2º TRIMESTRE

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
M A T E M Á T I C A S	5- SUMA DE NÚMEROS NATURALES	Nombre y grafía de números: del 30 al 49. Suma de números naturales de dos cifras. Construcción de series ascendente y descendente. Líneas poligonales: abiertas y cerradas. Conceptos: interior, exterior y frontera. Resolución de problemas a partir de gráficos.
	6- RESTA DE NÚMEROS NATURALES	Nombre y grafía de números: del 50 al 69. La resta. Unidades de medida: largo, corto, mide más y mide menos, palmo, pie, y paso. Resolución de problemas a partir de gráficos.
	7- PROPIEDADES DE LA SUMA	Nombre y grafía de los números: del 70 al 89. Propiedad conmutativa de la suma. Construcción de series ascendentes y descendentes. Medidas: cabe más y cabe menos. Análisis y comprensión del enunciado de un problema.
	8- NUMEROS NATURALES	Nombre y grafía de los números del 90 al 99. Comparación de números de dos cifras. Suma de tres números. Medidas: pesa más y pesa menos. Análisis y comprensión del enunciado de un problema.

L E N G U A	UNIDAD DIDÁCTICA	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
	U5	El nombre Los diminutivos	Las grafías j, ll, z, c (ce, ci) Palabras con ge, gi	Explicar rutinas El horario
	U6	El adjetivo Palabras compuestas	Las grafías ch, y, x, k, w. Ca, co, cu, que, qui	La descripción. Describir personas.
	U7	Género: masculino y femenino. Los aumentativos.	Las sílabas trabadas pl, pr, bl, br, cl, cr. Za, zo, zu, ce, ci.	Describir un lugar. La postal.
	U8	Número: singular y plural. Nombres individuales y colectivos.	Las sílabas trabadas fl, fr, gl, gr, dr, tr.	Describir animales. La ficha.

L E N G U A	UNITAT DIDÀCTICA	GRAMÀTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
	U5	El nombre	La majúscula al principi de l'oració. El punt i final.	La inscripció.
	U6	El camp semàntic de la consulta del metge. La síl.laba.	El guionet	El fullet informatiu.
	U7	El camp semàntic de la consulta dels jocs. Els enunciats.	Els signes d'interrogació i d'exclamació. El guió.	Les normes e instruccions d'un joc.
	U8	Els noms comuns. Vocabulari referent al camp.	La coma. Els dos punts.	Les endevinalles.

R E L I G I Ó N	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	4. HABLAMOS CON DIOS	El sentido religioso del hombre La comunicación del hombre con Dios. La confianza en Dios y en otras personas. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús
	5- TODO VA A IR BIEN	Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación. Jesús murió para nuestra salvación La esperanza en Dios y en las personas. La Pascua como fiesta fundamental para los cristianos.
	6. JESÚS ESTA CON NOSOTROS	Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación. Jesús murió para nuestra salvación La Resurrección de Jesús como acto de amor de Dios a los hombres. La Pascua como fiesta fundamental para los cristianos. La alegría como manifestación de amor de los hombres a Dios. Tradiciones culturales de la Semana Santa

S O C I A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	3- EL CARRER I ELS TRANSPORTS	<p>El carrer i el mobiliari urbà. Normes bàsiques de civisme, seguretat viària com a vianant i com a usuari dels mitjans de transport.</p> <p>El semàfor i els senyals de circulació.</p> <p>Els mitjans de transport: classificació i funcions.</p>
	4-EL POBLE I LA CIUTAT	<p>El poble i la ciutat: característiques, diferències i semblances.</p> <p>Activitats, serveis i transports i edificis públics.</p> <p>Els barris i els veïns.</p> <p>Els trajectes en el pla.</p> <p>Interpretació d'un bitllet de tren.</p>
	5- EL PAISATGE	<p>Identificació i descripció dels elements naturals i humanitzats.</p> <p>Valoració de l'impacte d'algunes activitats humanes en el medi.</p> <p>Fenòmens atmosfèrics observables en el paisatge.</p> <p>Ús de recursos naturals.</p> <p>Valoració positiva i cura de l'entorn natural perquè siga saludable.</p>

N A T U R A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	4- ELS ÉSSERS VIUS. ELS ANIMALS	<p>Éssers vius i objectes inerts.</p> <p>Animals domèstics i animals salvatges.</p> <p>Reconeixement dels animals amb l'entorn que li es propi.</p> <p>Pautes de comportament dels animals amb l'entorn on viuen.</p> <p>La tortuga mediterrània.</p>
	5- CONEC ELS ANIMALS	<p>Principals grups d'animals.</p> <p>Característiques, parts i forma de vida dels diferents tipus d'animals.</p> <p>Observació directa e indirecta d'animals: ús de la lupa.</p>

E N G L I S H	DIDACTIC UNIT	CONTENTS	
		Vocabulary / Writing	Grammar / Writing
	3	<u>Transports</u> : bus, car, helicopter, lorry, motorbike, plane, taxi, train. <u>Action verbs</u> : walk, run, eat, shout.	- I can / I can't
	4	The family: aunty, uncle, brother, sister, dad, mum, baby, grandma, grandpa. <u>Action verbs</u> : dance, jump, sing, skip.	- This is my (... brother ...) - He / She can ...
<ul style="list-style-type: none"> - READING: comprensión de los ejercicios, relación de imágenes y sus palabras asociadas así como la identificación de las palabras trabajadas en el vocabulario. - LISTENING: escucha activa de ciertas canciones y diálogos con el fin de acertar la respuesta correcta. - SPEAKING: participación activa en las clases haciendo uso del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas. 			

A R T S & C R A F T S	DIDACTIC UNIT	CONTENTS
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Drawing with curved lines. - Creativity: decorating a sculpture. Colours. - A colorful mosaic on a girl. - Composition with simple geometric shapes. - Volume. A miniature of a neighborhood.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Changing animals by drawing. - Pointillism technique. - Visual textures and hue. Composition of animals 'surroundings. - Drawing the axis of symmetry. - Volume: animal figures.

2º Trimestre	
M Ú S I C A	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pulso. • El timbre. Agudo y grave. • Instrumentos de la orquesta: xilófono, contrabajo y flauta. • El eco. • Lento, normal, rápido. • La negra y su silencio. • Audición activa de obras de música clásica, de canciones y cuentos musicales.
	<p>INTERPRETACIÓN MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los nombres de las notas. • Instrumentos populares. • Interpretación vocal: <i>The Beat; High and Low; Guess!; Do, re, mi; Echo, Where Are You?; Up and Down; Slow, at Medium Speed and Quick; Crotchet note.</i> • Interpretación instrumental con graffias no convencionales. • Acompañamiento con percusión escolar. • Creación de acompañamientos rítmicos. • Interpretación de rimas y retahílas en forma de eco. • Exploración de las posibilidades expresivas de la voz. <p>Sonorización de una narración basada en una obra musical.</p> <p>LENGUAJE MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La clave de sol • El pentagrama. • Las notas musicales.
	<p>MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y expresión corporal. • <i>Kehraus</i>, Leopold Mozart. • <i>Hungarian Dance n.º. 5</i>, Johannes Brahms. • <i>The Skeleton Dance</i>. • Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.