



CONTENIDOS 1º  
CURSO 2017-2018  
1ER TRIMESTRE



	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
<b>MATEMÁTICAS</b>	1. Nº NATURALES : La suma	Del 0 al 5: lectura y escritura. Adición de números del 0 al 5. Construcción de serie ascendente y descendente. Operaciones con números naturales: la suma. Conceptos: muchos-pocos, dentro de-fuera delante de y detrás de, alguno-ninguno-todos. Resolución de problemas con ayuda de soporte gráfico.
	2. NÚMEROS NATURALES: La resta	Del 6 al 10: lectura y escritura. La decena. Construcción de serie ascendente y descendente. Operaciones con números naturales: la resta. Ancho-estrecho. Cerca-lejos. Resolución de problemas de la vida cotidiana.
	3. NÚMEROS NATURALES	Del 11 al 19: lectura y escritura. Representación de números en la recta numérica. Comparación de números utilizando los signos <, >, = . Número anterior y posterior. Direccionalidad: izquierda, derecha. Resolución de problemas de la vida cotidiana.
	4. NÚMEROS NATURALES Del 20 al 29	Nombre y grafía de los números del 20 al 29. Suma de tres números de una sola cifra sin llevadas. Líneas rectas y curvas. Curvas abiertas y cerradas. Interpretación y descripción verbal de croquis e itinerarios. Análisis y comprensión del enunciado de un problema y planificación del proceso de resolución.

L E N G U A	UNIDAD DIDÁCTICA	GRAMÁTICA	LECTOESCRITURA	EXP. ORAL Y ESCRITA
	U0		Las vocales <b>a, e, i, o, u</b> , el nexos <b>y</b> , las grafías <b>l</b> y <b>p</b> .	
	U1		Las grafías <b>s, t, d</b> . La mayúscula en nombres propios de persona.	Presentarse.
	U2		Las grafías <b>n, f, h, b</b> . La mayúscula a principio de frase. El punto final.	Saludar y despedirse
	U3	Los artículos determinados: <b>el, la, los, las</b> .	Las grafías <b>c</b> (ca, co, cu) , <b>qu</b> (que, qui) , <b>r</b> (fuerte y suave)	Pedir ayuda
	U4	Los artículos indeterminados: <b>un, una, unos, unas</b> .	Las grafías <b>g</b> , (ga, go, gu, gue, gui) <b>v</b> , <b>ñ</b>	Expresar deseos. La felicitación de Navidad.

L E N G U A	UNITAT DIDÀCTICA	GRAMÀTICA	LECTOESCRITURA	EXP. ORAL Y ESCRITA
	U0		Les vocals <b>a, e, i, o, u</b> . Els nexes <b>i l</b> , la grafia <b>l</b> .	
	U1		Les grafies , <b>p, m, s, t</b> . La majúscula en els noms propis.	Presentar-se. Escriptura de paraules.
	U2		Les grafies <b>d, n, f, b, v</b> . Les majúscules en els noms de persones i al principi d'oracions.	Escriptura d'oracions.
	U3	L'article determinat: el, la, los, las.	Les grafies <b>r, rr, c</b> (ca, co, cu) <b>qu</b> (que, qui) <b>g</b> (ga, mgo, gu) <b>gu</b> (gue, gui), <b>h</b>	Escriptura d'oracions. Explicar una recepta.
	U4	L'article indeterminat: un, una, uns, unes.	Les grafies <b>b, c</b> (ca, co, cu), <b>q</b> (que, qui).	Expressar desitjos El Nadal.

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
<b>N A T U R A L S</b>	1. DESCOBRIM EL NOSTRE COS	Descobrim el nostre cos. Identificació de les parts del cos i de la cara. Les articulacions. Els sentits. Reconeixement d'expressions. I estats d'ànim
	2. MENJAR Y CREIXER	Els canvis del cos al llarg del temps. Identificació i acceptació del propi cos i dels altres. La importància d'una dieta variada i equilibrada. Els àpats del dia. Hàbits d'alimentació i practiques saludables. Semblances i diferències entre persones.
	3. CUIDE EL MEU COS	Identificació d'hàbits saludables per tindre cura del nostre cos. Alimentació, higiene, descans, oci i exercici físic. Hàbits de prevenció de malalties i accidents a l'aula i al centre. Educació postural.

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
<b>S O C I A L S</b>	1. L' ESCOLA	Identificació dels espais, elements i activitats de l'escola. Ús correcte dels materials de treball a l'aula. Valoració positiva dels comportaments respectuosos amb les normes de convivència al centre. L'organigrama escolar. Treball en grup: l'entrevista, el diàleg i exposició a l'aula.
	2. VIVIM EN FAMILIA	La família: identificació, models, valoració i activitats familiars. Els cognoms. Relació de parentiu. Les estances de la casa. Descripció, identificació i funcions. Identificació dels tipus d'habitatges. Reconeixement i valoració de les manifestacions culturals d'altres països.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
<b>R E L I G I Ó N</b>	1. DISFRUTAMOS DEL REGALO DE DIOS	<p>El sentido religioso del hombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La creación como regalo de Dios.</li> <li>• El hombre, obra maestra de la creación.</li> <li>• La comunicación del hombre con Dios.</li> </ul>
	2. DIOS NOS ACOMPAÑA SIEMPRE	<p>La revelación: Dios interviene en la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios acompaña al hombre en la historia</li> <li>• Dios habla a los hombres como amigos.</li> </ul>
	3. NOS ALEGRAMOS PORQUE NACIO JESÚS	<p>Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.</li> <li>• Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.</li> <li>• La alegría de los cristianos en Navidad.</li> </ul>

	DIDACTIC UNIT	CONTENTS	
		Vocabulary / Writing	Grammar / Writing
E N G L I S H	0	<u>Numbers:</u> 1 to 10 <u>Colours:</u> black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white and yellow <u>Classroom objects:</u> bag, crayon, pen, pencil, rubber.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello / Goodbye</li> <li>- I'm...</li> </ul>
	1	<u>Toys:</u> ball, bike, book, doll, kite, scooter, skateboard, skipping rope <u>Adjectives:</u> big, new, old, small	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I've got a (...)</li> </ul>
	2	<u>Animals:</u> cat, dog, bird, frog, fish, horse, rabbit, mouse <u>Parts of the animal:</u> body, legs, nose, tail	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It's a (...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>READING:</b> comprensión de los ejercicios, relación de imágenes y sus palabras asociadas así como la identificación de las palabras trabajadas en el vocabulario.</li> <li>- <b>LISTENING:</b> escucha activa de ciertas canciones y diálogos con el fin de acertar la respuesta correcta.</li> <li>- <b>SPEAKING:</b> participación activa en las clases haciendo uso del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas.</li> </ul>			



CONTENIDOS 1º  
CURSO 2017-2018  
1ER TRIMESTRE



ED.	UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
FÍSICA	1. Evaluación inicial.	Recogida de datos.
	2. Conocimiento y control del cuerpo.	Segmentos corporales, partes del cuerpo, articulaciones.
	3. Lateralidad y orientación del esquema corporal.	Izquierda-derecha sobre él y en un dibujo.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
A R T S  A N D  C R A F T S	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The world around artists as a source of inspiration.</li> <li>- Relation between photography and artworks.</li> <li>- Autonomy and creativity in art.</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lines and shapes in art their immediate environment (the school).</li> <li>- Art materials.</li> <li>- Analysis of the use of lines and shapes in the painting.</li> <li>- Autonomy and creativity in art.</li> </ul>
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patterns (lines, shapes, colours) in art and the environment.</li> <li>- Analysis of the use of patterns in the paintings.</li> <li>- Autonomy and creativity in art.</li> <li>- Art materials.</li> </ul>
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours in art and the environment.</li> <li>- Movement.</li> <li>- Technique: rub</li> <li>- Analysis of the use of lines, shapes and colours.</li> <li>- Autonomy and creativity in art.</li> </ul>

1er Trimestre	
M Ú S I C A	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido y silencio.</li> <li>• Discriminación de sonidos del entorno.</li> <li>• Reconocimiento de las cualidades del sonido: intensidad y duración.</li> <li>• Reconocimiento de instrumentos del aula: pandero, maracas, claves, triángulo y cascabeles.</li> <li>• Identificación de la estructura de una pieza musical.</li> <li>• Audición activa de piezas musicales con musicogramas.</li> <li>• Audición de obras de música clásica.</li> <li>• Audición activa de canciones: <i>Old MacDonald, Trick or Treat, If You're Happy and You Know It.</i></li> <li>• Audición de cuentos musicales</li> </ul>
	<p>INTERPRETACIÓN MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La voz y sus posibilidades expresivas.</li> <li>• Los signos no convencionales.</li> <li>• Sonorización de secuencias de imágenes.</li> <li>• Instrumentos: violín, fagot y flauta.</li> <li>• Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras.</li> <li>• Acompañamiento con percusión corporal.</li> <li>• Creación e interpretación de <i>ostinatos</i> rítmicos.</li> <li>• Exploración de las posibilidades sonoras de los materiales: construcción de una maraca.</li> <li>• Acompañamiento con percusión escolar.</li> </ul>
	<p>LENGUAJE MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La clave de sol</li> <li>• El pentagrama.</li> <li>• Las notas musicales.</li> </ul>
	<p>MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento y expresión corporal.</li> <li>• El villancico. Canto y coreografía grupal.</li> <li>• <i>Lion's Royal March</i>, Charles Camille Saint-Saëns.</li> <li>• <i>Chinese Dance</i> y <i>Russian Dance</i>, Piort Illich Tchaikovsky.</li> <li>• Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras.</li> </ul>