



CONTENIDOS 1º
CURSO 2017-2018
1ER TRIMESTRE



	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
MATEMÁTICAS	1. Nº NATURALES : La suma	Del 0 al 5: lectura y escritura. Adición de números del 0 al 5. Construcción de serie ascendente y descendente. Operaciones con números naturales: la suma. Conceptos: muchos-pocos, dentro de-fuera delante de y detrás de, alguno-ninguno-todos. Resolución de problemas con ayuda de soporte gráfico.
	2. NÚMEROS NATURALES: La resta	Del 6 al 10: lectura y escritura. La decena. Construcción de serie ascendente y descendente. Operaciones con números naturales: la resta. Ancho-estrecho. Cerca-lejos. Resolución de problemas de la vida cotidiana.
	3. NÚMEROS NATURALES	Del 11 al 19: lectura y escritura. Representación de números en la recta numérica. Comparación de números utilizando los signos $<$, $>$, $=$. Número anterior y posterior. Direccionalidad: izquierda, derecha. Resolución de problemas de la vida cotidiana.
	4. NÚMEROS NATURALES Del 20 al 29	Nombre y grafía de los números del 20 al 29. Suma de tres números de una sola cifra sin llevadas. Líneas rectas y curvas. Curvas abiertas y cerradas. Interpretación y descripción verbal de croquis e itinerarios. Análisis y comprensión del enunciado de un problema y planificación del proceso de resolución.

L E N G U A	UNIDAD DIDÁCTICA	GRAMÁTICA	LECTOESCRITURA	EXP. ORAL Y ESCRITA
	U0		Las vocales a, e, i, o, u , el nexos y , las grafías l y p .	
	U1		Las grafías s, t, d . La mayúscula en nombres propios de persona.	Presentarse.
	U2		Las grafías n, f, h, b . La mayúscula a principio de frase. El punto final.	Saludar y despedirse
	U3	Los artículos determinados: el, la, los, las .	Las grafías c (ca, co, cu) , qu (que, qui) , r (fuerte y suave)	Pedir ayuda
	U4	Los artículos indeterminados: un, una, unos, unas .	Las grafías g , (ga, go, gu, gue, gui) v , ñ	Expresar deseos. La felicitación de Navidad.

L E N G U A	UNITAT DIDÀCTICA	GRAMÀTICA	LECTOESCRITURA	EXP. ORAL Y ESCRITA
	U0		Les vocals a, e, i, o, u . Els nexes i l , la grafia l .	
	U1		Les grafies , p, m, s, t . La majúscula en els noms propis.	Presentar-se. Escriptura de paraules.
	U2		Les grafies d, n, f, b, v . Les majúscules en els noms de persones i al principi d'oracions.	Escriptura d'oracions.
	U3	L'article determinat: el, la, los, las .	Les grafies r, rr, c (ca, co, cu) qu (que, qui) g (ga, mgo, gu) gu (gue, gui), h	Escriptura d'oracions. Explicar una recepta.
	U4	L'article indeterminat: un, una, uns, unes .	Les grafies b, c (ca, co, cu), q (que, qui).	Expressar desitjos El Nadal.

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
N A T U R A L S	1. DESCOBRIM EL NOSTRE COS	Descobrim el nostre cos. Identificació de les parts del cos i de la cara. Les articulacions. Els sentits. Reconeixement d'expressions. I estats d'ànim
	2. MENJAR Y CREIXER	Els canvis del cos al llarg del temps. Identificació i acceptació del propi cos i dels altres. La importància d'una dieta variada i equilibrada. Els àpats del dia. Hàbits d'alimentació i practiques saludables. Semblances i diferències entre persones.
	3. CUIDE EL MEU COS	Identificació d'hàbits saludables per tindre cura del nostre cos. Alimentació, higiene, descans, oci i exercici físic. Hàbits de prevenció de malalties i accidents a l'aula i al centre. Educació postural.

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
S O C I A L S	1. L' ESCOLA	Identificació dels espais, elements i activitats de l'escola. Ús correcte dels materials de treball a l'aula. Valoració positiva dels comportaments respectuosos amb les normes de convivència al centre. L'organigrama escolar. Treball en grup: l'entrevista, el diàleg i exposició a l'aula.
	2. VIVIM EN FAMILIA	La família: identificació, models, valoració i activitats familiars. Els cognoms. Relació de parentiu. Les estances de la casa. Descripció, identificació i funcions. Identificació dels tipus d'habitatges. Reconeixement i valoració de les manifestacions culturals d'altres països.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
R E L I G I Ó N	1. DISFRUTAMOS DEL REGALO DE DIOS	<p>El sentido religioso del hombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creación como regalo de Dios. • El hombre, obra maestra de la creación. • La comunicación del hombre con Dios.
	2. DIOS NOS ACOMPAÑA SIEMPRE	<p>La revelación: Dios interviene en la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dios acompaña al hombre en la historia • Dios habla a los hombres como amigos.
	3. NOS ALEGRAMOS PORQUE NACIO JESÚS	<p>Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jesús el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. • La alegría de los cristianos en Navidad.

	DIDACTIC UNIT	CONTENTS	
		Vocabulary / Writing	Grammar / Writing
E N G L I S H	0	<u>Numbers:</u> 1 to 10 <u>Colours:</u> black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white and yellow <u>Classroom objects:</u> bag, crayon, pen, pencil, rubber.	<ul style="list-style-type: none"> - Hello / Goodbye - I'm...
	1	<u>Toys:</u> ball, bike, book, doll, kite, scooter, skateboard, skipping rope <u>Adjectives:</u> big, new, old, small	<ul style="list-style-type: none"> - I've got a (...)
	2	<u>Animals:</u> cat, dog, bird, frog, fish, horse, rabbit, mouse <u>Parts of the animal:</u> body, legs, nose, tail	<ul style="list-style-type: none"> - It's a (...)
<ul style="list-style-type: none"> - READING: comprensión de los ejercicios, relación de imágenes y sus palabras asociadas así como la identificación de las palabras trabajadas en el vocabulario. - LISTENING: escucha activa de ciertas canciones y diálogos con el fin de acertar la respuesta correcta. - SPEAKING: participación activa en las clases haciendo uso del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas. 			



CONTENIDOS 1º
CURSO 2017-2018
1ER TRIMESTRE



ED.	UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
FÍSICA	1. Evaluación inicial.	Recogida de datos.
	2. Conocimiento y control del cuerpo.	Segmentos corporales, partes del cuerpo, articulaciones.
	3. Lateralidad y orientación del esquema corporal.	Izquierda-derecha sobre él y en un dibujo.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
A R T S A N D C R A F T S	0	<ul style="list-style-type: none"> - The world around artists as a source of inspiration. - Relation between photography and artworks. - Autonomy and creativity in art.
	1	<ul style="list-style-type: none"> - Lines and shapes in art their immediate environment (the school). - Art materials. - Analysis of the use of lines and shapes in the painting. - Autonomy and creativity in art.
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Patterns (lines, shapes, colours) in art and the environment. - Analysis of the use of patterns in the paintings. - Autonomy and creativity in art. - Art materials.
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Colours in art and the environment. - Movement. - Technique: rub - Analysis of the use of lines, shapes and colours. - Autonomy and creativity in art.

1er Trimestre	
M Ú S I C A	<p>ESCUCHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido y silencio. • Discriminación de sonidos del entorno. • Reconocimiento de las cualidades del sonido: intensidad y duración. • Reconocimiento de instrumentos del aula: pandero, maracas, claves, triángulo y cascabeles. • Identificación de la estructura de una pieza musical. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica. • Audición activa de canciones: <i>Old MacDonald, Trick or Treat, If You're Happy and You Know It.</i> • Audición de cuentos musicales
	<p>INTERPRETACIÓN MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voz y sus posibilidades expresivas. • Los signos no convencionales. • Sonorización de secuencias de imágenes. • Instrumentos: violín, fagot y flauta. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras. • Acompañamiento con percusión corporal. • Creación e interpretación de <i>ostinatos</i> rítmicos. • Exploración de las posibilidades sonoras de los materiales: construcción de una maraca. • Acompañamiento con percusión escolar.
	<p>LENGUAJE MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La clave de sol • El pentagrama. • Las notas musicales.
	<p>MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y expresión corporal. • El villancico. Canto y coreografía grupal. • <i>Lion's Royal March</i>, Charles Camille Saint-Saëns. • <i>Chinese Dance</i> y <i>Russian Dance</i>, Piort Illich Tchaikovsky. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras.