

L E N G U A	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
	U1	El diccionario.	La comunicación. El lenguaje y las lenguas.	Palabras llanas, agudas y esdrújulas.	Las experiencias personales.
	U2	Los sinónimos y los antónimos.	El sustantivo y sus clases, género y número.	Reglas generales de acentuación.	El subrayado.
	U3	Palabras polisémicas	Adjetivo: clases y grados.	Acentuación de diptongos e hiatos.	Comunicación a distancia.
	U4	Palabras homófonas.	Pronombres personales.	Signos de puntuación.	Indicaciones para llegar a un lugar.
	U5	Onomatopeyas	Determinantes: artículos y demostrativos	Palabras con –cc-	El esquema
	U6	Palabras simples y compuestas	Determinantes: posesivos, numerales e indefinidos.	Palabras con b	Descripción de lugares.

N A T U R A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	1. Els éssers vius.	Éssers vius, les cèl·lules, microscopi, éssers unicel·lulars i pluricel·lulars.
	2. La funció de relació.	Els sentits, sistema nerviós, actes nerviosos.
	3. La salut.	Salut i malaltia, factors que afecten a la salut, medicina

UNIDAD DIDÁCTICA PLÁSTICA	CONTENIDOS
TEMA 1: EL UNIVERSO	Dibujo geométrico: Dibujar circunferencias. Formas geométricas. La técnica del collage. Imágenes.

	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
V A L E N C I À	U1	El diccionari	Comunicació: llenguatge i les llengües	La síl·laba ni l'accent gràfic.	El diari
	U2	Sinònims i antònims.	El substantiu.	Els diftongs i els hiats.	El reglament.
	U3	Paraules polisèmiques.	Determinants.	Normes d'accentuació.	La carta i el correu electrònic.
	U4	Paraules homòfones.	Determinants quantificadors.	La dièresi.	Contar una notícia.
	U5	Paraules simples i compostes.	L'adjectiu i els seus graus.	L'accent diacrític.	Narració d'un succés.
	U6	Paraules primitives i derivades.	Pronoms personals forts.	Contracció i apòstrof.	Descripció de llocs.

I N G L È S	<p>FIRST TERM</p> <p>STARTER UNIT</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Countries-Nationalities. -Ordinal numbers. -Clues, investigate, missing, robber. <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Review of Level 4 structures.
	<p>UNIT 1</p> <p>VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> -The weather. -Routines. <p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present Simple. -Adverbs of frequency. -Present Continuous.



CONTENIDOS 5º
CURSO 2017-2018
1ER TRIMESTRE



E F Í S I C A	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	0. EVALUACIÓN INICIAL	Recogida de datos.
	1. CONDICIÓN FÍSICA	Prueba de resistencia (correr) y toma de pulsaciones.
	2. HIGIENE Y SALUD	Calentamiento específico para diferentes actividades deportivas. Teórico sobre mitos y falsas creencias en el mundo de la actividad física.

S O C I A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	0. L'univers i sistema solar	Com és l'univers?, Terra com a part del sistema solar, Terra el planeta blau, Els dies i les nits, Fases de la terra.
	2. Representació de la terra	Coordenades geogràfiques, Hora dels països, Mapes i plànol geogràfic, Tipus de mapes, Planisferi físic, planisferi polític.
	3. Clima i vegetació	Clima, factors climàtics, zones climàtiques de la Terra i d'Europa, Clima d'Espanya, vegetació d'Espanya, Canvi climàtic.

R E L I G I O N	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	1. La búsqueda de Dios	Relato de la Biblia, Los cristianos nos preguntamos cosas, La religiosidad popular.
	2. La confianza en Dios	Relato de la Biblia, Los cristianos confían en Dios, Religiones del próximo Oriente.
	3. Los profetas dan esperanza	Relato de la Biblia, Los cristianos – profetas en nuestra sociedad, El Mesías anunciado por los profetas.

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	0. REPASO 4º	
M A T E M Á T I C A S	1. NÚMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Números de más de siete cifras. - Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas... - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. - Construcción de series ascendentes y descendentes. - Comparación de números. - Números ordinales - Aproximación de números naturales a las decenas, centena y los millares. - Suma y resta de números naturales. Propiedades. - Resolución de problemas siguiendo unos pasos. - Números romanos. - Estrategias de cálculo mental para sumar y restar millares exactos a números de cuatro o cinco cifras.
	2. MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación por un número de tres cifras. - Propiedades de la multiplicación. - División con divisor de tres cifras. - Relación entre los términos de la división. - Jerarquía de las operaciones. Operaciones combinadas. - Resolución de problemas a partir de gráficos. - Estrategias de cálculo mental para multiplicar números de tres cifras por un número entero de decenas, centenas o millares.
	3. MÚLTIPLOS Y DIVISORES	<ul style="list-style-type: none"> - Múltiplos y divisores de un número. - Números primos y compuestos. - Criterios de divisibilidad. - Mínimo común múltiplo. - Potencias como productos de factores iguales. - Simplificación de un problema para resolverlo. - Uso de la calculadora. - Estrategias de cálculo mental para dividir números de tres y cuatro cifras por un número entero de decenas, centenas o millares.
5º	4. FRACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escritura y representación gráfica de fracciones. - Fracciones equivalentes. - Comparación de fracciones con la unidad. Número mixto. - Comparación de fracciones con igual denominador. - Multiplicación de un número por una fracción. - Comparación de fracciones con distinto denominador. - Simplificación de un problema para resolverlo. - Estrategias de cálculo mental para sumar varios números de dos o tres cifras cuando dos de ellos suman decenas o centenas exactas.

		1er Trimestre
M Ú S I C A	UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso vocabulario musical en inglés. • Introducción a la Historia de la Música. El eje cronológico. • Características generales de la Edad Media: canto gregoriano, trovadores, instrumentos medievales. • Dramatización y musicalización de poesías. • Audición e identificación de los registros de las voces humanas. • Flauta: interpretación de canciones • Reconocimiento visual y denominación de los instrumentos de cada familia orquestal y de la música popular urbana. • Valoración del silencio como elemento indispensable para el ejercicio de la atención durante la audición musical. • Sensibilización ante el cuidado del medio ambiente sonoro escolar.
	UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso y estudio del vocabulario musical en inglés. • Características generales del Renacimiento y compositores más importantes. • Las líneas adicionales. • Agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, cuarteto, coro: audición e identificación. • Identificación auditiva de fluctuaciones dinámicas crescendo y decrescendo. • Audición y reconocimiento de ritmos regulares, polirritmias y ritmos libres. • Flauta y ritmo.
	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de obras de los periodos estudiados en el trimestre y consolidación de las características de la E. Media y Renacimiento. • Reconocimiento auditivo de tempos: vivace y largo. • Escala diatónica: experimentación e identificación. Tono y semitono. • Improvisación sobre la escala diatónica y creación de piezas vocales a partir del uso de la misma. • Composición de melodías sencillas: Anacrusa y Ostinato • Interpretación de melodías con la flauta. Las alteraciones. • Interés por asistir y participar diferentes actuaciones musicales en vivo: festival de Navidad. Exploración posibilidades sonoras de la voz: Villancico.