

TEMPORALIZACIÓN 2º CURSO primaria

3ER TRIMESTRE

L E N G U A	UNIDAD DIDÁCTICA	VOCABULARIO	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
	9	Palabras polisémicas	El verbo, número y persona	R fuerte y R suave	La entrevista Comics
	10	El campo semántico	El verbo, presente, pasado y futuro	¿Por qué? Porque	La noticia Leyendas
	11	La comparación	La oración: sujeto y predicado	Mp, mb, nv	La carta Poesías.
	12	Palabra homófonas	Clases de oraciones	La raya del diálogo	Escribir opinión Teatro

N A T U R A L S	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
	- TEMA 6: Màquines i oficis.	<ul style="list-style-type: none"> Integració de dades d'observació directa i indirecta a partir de la consulta de fonts bàsiques. Lectura de textos propis de l'àrea. Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació per buscar i seleccionar informació. Aplicació de les normes de seguretat habituals a l'hora d'emprar eines i aparells senzills. Utilització de recursos didàctics a la xarxa. Treball de manera cooperativa. La igualtat entre homes i dones.
- TEMA 7: Invents i tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> Integració de dades d'observació directa i indirecta a partir de la consulta de fonts bàsiques. Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació per buscar i seleccionar informació. Aplicació de les normes de seguretat habituals a l'hora d'emprar eines i aparells senzills. Utilització de recursos didàctics a la xarxa. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Treball de manera cooperativa. • Pronunciació en anglés de paraules relacionades amb la tecnologia. • Interpretació de la informació continguda en fotografies i dibuixos. • Expressió de l'opinió personal de manera coherent i respectant el torn de paraula.
--	--	--

E F Í S I C A	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	1. RITMO	Ritmo, salto a la barca, salto de comba, salto hacia adelante pies juntos, salto corriendo, salto hacia atrás.
	2. EXPRESIÓN CORPORAL	Expresiones con la cara, estados de ánimo, gestos, imitación, teatro individual y grupal.

P L Á S T I C A	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
	7. POTTERY	<ul style="list-style-type: none"> • Claypots • Natural forms • Materials
	8. MOVEMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Movement: up/down/around • Forces
	9. MORE COLOURS	<ul style="list-style-type: none"> • Warmcolours: red, orange, yellow • Cool colours: Green, blue, purple

V A L E N C I À	UNITAT DIDÀCTICA	VOCABULARI	GRAMÀTICA	ORTOGRAFÍA	E.E
	9	Els diminutius	El verb	La r i la rr	Narració breu
	10	Els augmentatius	El verb: present, passat i futur	La coma, els dos punt i el guió	Poesia
	11	El camp semàntic	Els tipus d'oracions	La b i la v	Teatre
	12	Les onomatopeies	L'oració i el paràgraf	La x, tx i ig	Els jocs del llenguatge

	UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
M A T E M Á T I C A S	9	<ul style="list-style-type: none"> - Números: Del 800 al 899 Del 900 al 999 - Operaciones: Tabla del 7 - Medidas: Monedas y billetes - Estadística y probabilidad: Gráficos de barras dobles - Resolución de problemas: Rodea el dibujo que más te ayude a resolver un problema y resuelve.
	10	<ul style="list-style-type: none"> - Operaciones: El doble El triple Tabla del 8 Multiplicación sin llevadas - Geometría: Prismas Pirámides - Resolución de problemas: Estima la solución de un problema y compruébala.
	11	<ul style="list-style-type: none"> - Operaciones: Propiedad conmutativa de la suma Propiedad asociativa de la suma Tabla del 9 Propiedad conmutativa de la multiplicación - Geometría: Cilindro, cono y esfera - Estadística y probabilidad: Suceso seguro, posible e imposible - Resolución de problemas: Escribe un pregunta que se pueda resolver a partir de un gráfico y resuelve el problema
	12	<ul style="list-style-type: none"> - Operaciones: Reparto de partes iguales División División y términos Mitad Tercera parte Cuarta parte - Medidas: Medio kilo y cuarto de kilo Medio litro y cuarto de litro - Resolución de problemas: Escribe una pregunta para el enunciado y la solución que se indican y comprueba la solución

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
S O C I A L S	- TEMA 7: El pas del temps.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva d'un text sobre els canvis produïts pel pas del temps. • Ordenació cronològica d'una sèrie d'objectes. • Comparació de dues fotografies d'un mateix lloc i descripció de les diferències. • Descripció d'una fotografia antiga. • Entrevista als iaïos sobre com era la vida i l'escola quan ells eren menuts. • Elaboració d'un àlbum explicatiu de la història personal combinant text i imatges. • Compleció de frases utilitzant paraules i expressions que es refereixen a nocions temporals. • Interpretació d'un calendari per a localitzar dates i períodes de temps. • Interpretació d'un cartell comercial per a extraure informació sobre el període de vacances. • Resolució d'endevinalles relacionades amb el temps. • Identificació dels diversos aparells que serveixen per a mesurar el pas del temps. • Relació de l'hora digital amb l'analògica. • Compleció de l'horari setmanal. • Planificació d'una excursió. • Comprensió del significat de diversos refranys
	- TEMA 8: Les empremtes del passat.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva d'un text sobre la Història. • Compleció d'un text explicatiu sobre la Prehistòria. • Investigació de les construccions més

		<p>importants erigides durant l'Edat Antiga.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dibuix d'una escena de l'Edat Mitjana on apareguen elements característics d'aquest període.• Investigació sobre la invenció de la impremta i explicació dels canvis que va suposar la seua aparició.• Identificació d'alguns dels invents més importants de l'Edat Contemporània.• Investigació del descobridor de la penicil·lina i explicació de les conseqüències de la seua aparició.• Lectura comprensiva d'un text sobre la vida de Cristòfor Colom.• Identificació i descripció d'una festa de la localitat que recree una època històrica.• Aprenentatge de les normes de comportament que han de respectar-se en un museu.• Organització d'un museu a classe a partir de la recollida d'objectes quotidians del passat.• Recerca d'informació sobre el contingut de Don Quixot de la Manxa.• Identificació de les etapes de la Història en què es desenvolupen diverses sèries infantils. Aprenentatge d'estratègies per a potenciar l'autocon-fiança en l'àmbit escolar.• Aprenentatge dels valors que permeten una convivència pacífica i tolerant a la societat.•
--	--	--

	UNITAT DIDÀCTICA	CONTINGUTS
R E L I G I Ó N	ESCUCHA:	3º Trimestre El sentido religioso del hombre <ul style="list-style-type: none"> - Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. - Dios crea a las personas para que sean felices. - Descubrimiento del amor de Dios en todo lo que rodea a las personas. - La confianza como demostración del amor. - Experiencias del amor de Dios en la vida actual.
	7	La revelación: Dios interviene en la historia <ul style="list-style-type: none"> - La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. - Los profetas, personas que hablan del amor de Dios.
	8	El sentido religioso del hombre <ul style="list-style-type: none"> - Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. - La creación. Regalo de Dios a los hombres. - Dios invita a los hombres a cuidar y proteger la creación. - La admiración de las personas por el regalo de la creación. - Dios crea al hombre para ser su amigo. El paraíso como signo de amistad. - Relación de amistad de Dios con Adán y Eva.

I N G L É S	VOCABULARIO: 5. AT THE FARM: 6. AT THE FAIR:
	GRAMÁTICA: 5. Present simple: there is, there are. Have got: It's got, It hasn't got. 6. Present continuous questions and answers. Like+ gerund (affirmative and negative) Can/can't.

<p>M Ú S I C A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma musical pregunta- respuesta. • Repaso de las notas en el pentagrama y figuras musicales. • Discriminación de sonidos del entorno. • Identificación y reconocimiento de varias cualidades del sonido. • Reconocimiento y discriminación auditiva de instrumentos según la familia a la que pertenece. • Identificación de la estructura de una pieza musical. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: <i>The four seasons</i>, A. Vivaldi y <i>Dance of the reed pipes from the Nutcracker</i>, P. I. Tchaikovski. • Audición activa de canciones: <i>The musical dialogue</i>; <i>The Sparrow and the snake</i>; <i>Five Little ducks</i>, traditional song; <i>Percussion, wind and strings</i>; <i>The wheels on the bus</i> y <i>I'm an artista traditional songs</i>. • Audición del cuento: <i>Raven, the composer</i> y <i>Composers</i>.
	<p>INTERPRETACIÓN MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voz y sus posibilidades expresivas. • El diálogo musical. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. • Representación teatral de secuencias de imágenes. • Creación e interpretación de acompañamientos rítmicos. • Identificación de instrumentos: cuerda, viento o percusión y la interpretación de sus melodías. • Construcción de un instrumento con materiales reciclados: rattle. • Interpretación de figuras, grafías, notas y obras musicales. <p>LENGUAJE MUSICAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las plicas. • Líneas divisorias y el signo de repetición. • El compás de 3/4 • Composición de melodías dentro de los compases de 4/4 y 2/4
	<p>MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danza y movimiento. • Invención de movimientos para representar la música. • Creación de pequeñas coreografías en grupo. • <i>Dance of the reed pipes from the Nutcracker</i>, P. I. Tchaikovski.