

| | UNIDAD DIDÁCTICA | CONTENIDOS |
|---|-------------------------------|---|
| M A T E M Á T I C A S | 5- SUMA DE NÚMEROS NATURALES | Nombre y grafía de números: del 30 al 49. Suma de números naturales de dos cifras. Construcción de series ascendente y descendente. Líneas poligonales: abiertas y cerradas. Conceptos: interior, exterior y frontera. Resolución de problemas a partir de gráficos. |
| | 6- RESTA DE NÚMEROS NATURALES | Nombre y grafía de números: del 50 al 69. La resta. Unidades de medida: largo, corto, mide más y mide menos, palmo, pie, y paso. Resolución de problemas a partir de gráficos. |
| | 7- PROPIEDADES DE LA SUMA | Nombre y grafía de los números: del 70 al 89. Propiedad conmutativa de la suma. Construcción de series ascendentes y descendentes. Medidas: cabe más y cabe menos. Análisis y comprensión del enunciado de un problema. |
| | 8- NUMEROS NATURALES | Nombre y grafía de los números del 90 al 99. Comparación de números de dos cifras. Suma de tres números. Medidas: pesa más y pesa menos. Análisis y comprensión del enunciado de un problema. |

| | UNIDAD DIDÁCTICA | GRAMÁTICA | ORTOGRAFÍA | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA |
|--|------------------|-----------|----------------------------------|--------------------------|
| | U5 | El nombre | Las grafías j, ll, z, c (ce, ci) | Explicar rutinas |

| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| | | Los diminutivos | Palabras con ge, gi | El horario |
| | U6 | El adjetivo Palabras compuestas | Las grafías ch, y, x, k, w. Ca, co, cu, que, qui | La descripción. Describir personas. |
| | U7 | Género: masculino y femenino. Los aumentativos. | Las sílabas trabadas pl, pr, bl, br, cl, cr. Za, zo, zu, ce, ci. | Describir un lugar. La postal. |
| | U8 | Número: singular y plural. Nombres individuales y colectivos. | Las sílabas trabadas fl, fr, gl, gr, dr, tr. | Describir animales. La ficha. |

| | UNITAT DIDÀCTICA | GRAMÀTICA | ORTOGRAFÍA | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA |
|---------------------------------|------------------|---|--|-------------------------------------|
| L L E N G U A | U5 | El nombre | La majúscula al principi de l'oració. El punt i final. | La inscripció. |
| | U6 | El camp semàntic de la consulta del metge. La síl.laba. | El guionet | El fullet informatiu. |
| | U7 | El camp semàntic de la consulta dels jocs. Els enunciats. | Els signes d'interrogació i d'exclamació. El guió. | Les normes e instruccions d'un joc. |
| | U8 | Els noms comuns. Vocabulari referent al camp. | La coma. Els dos punts. | Les endevinalles. |

| | UNIDAD DIDÁCTICA | CONTENIDOS |
|--------------------------------------|----------------------------|--|
| R E L I G I Ó N | 4.HABLAMOS CON DIOS | El sentido religioso del hombre La comunicación del hombre con Dios. La confianza en Dios y en otras personas. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús |
| | 5- TODO VA A IR BIEN | Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación. Jesús murió para nuestra salvación La esperanza en Dios y en las personas. La Pascua como fiesta fundamental para los cristianos. |
| | 6. JESÚS ESTA CON NOSOTROS | Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación. Jesús murió para nuestra salvación La Resurrección de Jesús como acto de amor de Dios a los hombres. La Pascua como fiesta fundamental para los cristianos. La alegría como manifestación de amor de los hombres a Dios. Tradiciones culturales de la Semana Santa |

| | UNITAT DIDÀCTICA | CONTINGUTS |
|--|------------------|------------|
|--|------------------|------------|

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| S O C I A L S | 3- EL CARRER I ELS TRANSPORTS | El carrer i el mobiliari urbà. Normes bàsiques de civisme, seguretat viària com a vianant i com a usuari dels mitjans de transport. El semàfor i els senyals de circulació. Els mitjans de transport: classificació i funcions. |
| | 4-EL POBLE I LA CIUTAT | El poble i la ciutat: característiques, diferències i semblances. Activitats, serveis i transports i edificis públics. Els barris i els veïns. Els trajectes en el pla. Interpretació d'un bitllet de tren. |
| | 5- EL PAISATGE | Identificació i descripció dels elements naturals i humanitzats. Valoració de l'impacte d'algunes activitats humanes en el medi. Fenòmens atmosfèrics observables en el paisatge. Ús de recursos naturals. Valoració positiva i cura de l'entorn natural perquè siga saludable. |

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| N A T U R A L S | UNITAT DIDÀCTICA | CONTINGUTS |
| | 4- ELS ÉSSERS VIUS. ELS ANIMALS | Éssers vius i objectes inerts. Animals domèstics i animals salvatges. Reconeixement dels animals amb l'entorn que li es propi. Pautes de comportament dels animals amb l'entorn on viuen. La tortuga mediterrània. |
| | 5- CONEC ELS ANIMALS | Principals grups d'animals. Característiques, parts i forma de vida dels diferents tipus d'animals. Observació directa e indirecta d'animals: ús de la lupa. |

| | | | |
|--|----------------------|-----------------------------|--------------------------|
| | DIDACTIC UNIT | CONTENTS | |
| | | Vocabulary / Writing | Grammar / Writing |

| | | | |
|--|---|---|-------------------|
| | 3 | <u>Transports</u> : bus, car, helicopter, lorry, motorbike, plane, taxi, train. <u>Action verbs</u> : walk, run, eat, shout. | - I can / I can't |
|--|---|---|-------------------|

| | |
|--------------|--|
| 2º Trimestre | |
|--------------|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 4 | The family: aunty, uncle, brother, sister, dad, mum, baby, grandpa. <u>Action verbs</u> : dance, jump, sing, skip. | - This is my (... brother ...) - He / She can ... |
| | <ul style="list-style-type: none"> - READING: comprensión de los ejercicios, relación de imágenes y sus palabras asociadas así como la identificación de las palabras trabajadas en el vocabulario. - LISTENING: escucha activa de ciertas canciones y diálogos con el fin de acertar la respuesta correcta. - SPEAKING: participación activa en las clases haciendo uso del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas. | | |

| | UNIDAD DIDÁCTICA | CONTENIDOS |
|--------------------------------------|------------------|---|
| P L Á S T I C A | 4 TEXTURE | <ul style="list-style-type: none"> - Textures in art and the environment (las diferentes texturas en plástica y nuestro alrededor). - Autonomy and creativity in art (creatividad y autonomía en los trabajos). |
| | 5 FORMS | <ul style="list-style-type: none"> - Forms in art and the environment (las diferentes formas en plástica y nuestro alrededor). - Autonomy and creativity in art (creatividad y autonomía en los trabajos). |
| | 6 MORE SHAPES | <ul style="list-style-type: none"> - More shapes in art and the environment (más figuras geométricas en plástica y nuestro entorno). - Development of autonomy and creativity in art (desarrollo de la autonomía y la creatividad en las tareas llevadas a cabo en plástica). |

ESCUCHA:

- El pulso.
- El timbre. Agudo y grave.
- Instrumentos de la orquesta: xilófono, contrabajo y flauta.
- Estructura de una pieza musical.
- El eco.
- Lento, normal, rápido.
- La negra y su silencio.
- Audición de obras de música clásica: *The Elephant*, *The Fossils* y *The Aviary*, Charles Camille Saint-Saëns; *Kehraus*, Leopold Mozart; *Hungarian Dance n.º 5*, Johannes Brahms.
- Audición activa de canciones: *The Beat*, *The Skeleton*, *Debajo un botón*, *¿Qué es?*, *Do, re, mi*, *El elefante*, *Eco*, *¿dónde estás?*, *La negra y su silencio*.
- Audición del cuento *El latido de la música*.

INTERPRETACIÓN MUSICAL:

- Los nombres de las notas.
 - Instrumentos populares.
 - Sonorización de un cuento.
 - Interpretación vocal: *The Beat*, *High and Low*; *Guess!*; *Do, re, mi*; *Echo*, *Where Are You?*; *Up and Down*; *Slow, at Medium Speed and Quick*; *Crotchet note*.
 - Interpretación instrumental con grafías no convencionales.
 - Acompañamiento con percusión escolar.
 - Creación de acompañamientos rítmicos.
 - Interpretación de rimas y retahílas en forma de eco.
 - Exploración de las posibilidades expresivas de la voz.
- Sonorización de una narración basada en una obra musical.

LENGUAJE MUSICAL:

- La clave de sol
- El pentagrama.
- Las notas musicales.

MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA:

- Movimiento y expresión corporal.
- *Kehraus*, Leopold Mozart.
- *Hungarian Dance n.º 5*, Johannes Brahms.
- *The Skeleton Dance*.
- Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| E F Í S I C A | UNIDAD DIDÁCTICA | CONTENIDOS |
| | 1. RITMO | Ritmo, salto a la barca, salto con cuerdas hacia adelante y salto de comba. |
| | 2. COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL | Reptar, trepar, voltereta delante-detrás. |