



NORMAS PRESENTACIÓN TRABAJOS

- **PORTADA:**
 - Título centrado.
 - Parte inferior derecha: Nombre completo del alumno.
Asignatura-curso.
Nombre del profesor.
Curso académico.
- **ÍNDICE:**
 - Por apartados y paginado.
 - Coherencia y jerarquía en títulos y subtítulos.
 - Ejemplo: 1. Apartado.
1.1. Sub-apartado.
- **CONTENIDO:**
 - Originalidad.
 - Prima calidad en cuanto a cantidad.
 - No deben dejar líneas viudas o huérfanas, es decir, una línea suelta al principio o al final.
 - Utilizar más de una fuente de información.
- **MÁRGENES:**
 - 2'5 por lado.
- **BIBLIOGRAFÍA:**
 - Importancia a la hora de citar diferentes fuentes:
Obras literarias: Apellidos en mayúscula con coma y el nombre del autor, título de la obra en cursiva y si el trabajo es a mano subrayado, después coma y la editorial junto con el año de publicación, y si hay páginas el número de páginas.

Ejemplo: GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del Español*, ed.SM, Madrid, 2014.

Para citar una fuente de Internet es igual que lo anteriormente mencionado sin la editorial ni el lugar, únicamente la fecha de publicación y url.

Para citar grabaciones musicales: APELLIDO(S), Nombre, Título de la canción. Título del álbum [Designación específica del tipo de documento (Grabación sonora, video....)]. Lugar, Editorial, Año, Duración.

Ejemplo: WAGNER, Richard. El drama musical wagneriano [Grabación sonora]. Barcelona: CYC, 1998. 61m.